

人民币知识

《中华人民共和国中国人民银行法》规定，人民币是我国的法定货币，由中国人民银行统一印制、发行。

一、人民币的特征和职能

人民币作为我国的法定货币具有以下特征：

（一）人民币是我国境内唯一合法货币，具有无限法偿的能力。

（二）人民币是价值符号，是商品价值计价的尺度。

（三）人民币是相对稳定的货币，即人民币能够保持相对稳定的购买力。

（四）人民币是独立自主的货币，是国家经济主权的象征。国内一切货币收付、计价单位和汇价的确定都由人民币承担。

二、第五套人民币

自 1999 年 10 月 1 日起，中国人民银行陆续发行第五套人民币。第五套人民币按照印刷工艺可分为 1999 年版和 2005 年版（100 元纸币）。



为了提高第五套人民币的印刷工艺和防伪技术，经国务院批准，中国人民银行对1999年版第五套人民币的生产工艺、技术进行了改进和提高。2005年8月31日，2005年版第五套人民币开始流通。

与1999年版相比，2005年版第五套人民币的纸币规格、主景图案、主色调保持不变，主要有四个方面的调整和提高：一是通过改进印刷生产工艺、技术，提高了人民币整体印刷质量；二是通过防伪措施整合，实现防伪技术应用系统化；三是增加汉语拼音“YUAN”，适应人民币国际化需要；四是1角硬币材质由铝合金改为不锈钢，适应防伪、机读需要。



面额：1元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：杭州西湖。



面额：5元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：泰山。



面额：10元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：长江三峡。



面额：20元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：桂林山水。



面额：50 元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：布达拉宫。



面额：100 元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：人民大会堂。

2015 年版第五套人民币 100 元纸币自 2015 年 11 月 12 日起发行。

与 2005 年版第五套人民币 100 元纸币相比，2015 年版第五套人民币 100 元纸币在保持规格、正背面主图案、主色调、“中国人民银行”行名和汉语拼音行名、国徽、盲文、民族文字等不变的情况下，根据防伪技术布局和机具处理钞票的需要，对部分图案作了适当调整，并将年号调整为“2015 年”。



面额：100 元；正面图案：毛泽东同志头像；背面图案：人民大会堂。

三、爱护人民币

人民币使用过程中，要注意以下方面：第一，人民币要平铺

整理，不要揉折；第二，要保持人民币票面整洁，不可以乱写、乱画、乱涂或计数盖印；第三，要防止污染，防止油浸和腐蚀性的化学溶剂浸蚀；第四，金属币不准穿孔、磨边、剪口、扎薄变形；第五，不准随意撕裂、剪割人民币；第六，单位和个人对收进的残损人民币应随时挑剔，交存金融机构或向金融机构兑换，不要对外支付，以保持市场流通人民币的整洁。

同时，根据相关规定，禁止下列损害人民币的行为：

- （一）故意毁损人民币；
- （二）制作、仿制、买卖人民币图样；
- （三）未经中国人民银行批准，在宣传品、出版物或者其他商品上使用人民币图样；
- （四）中国人民银行规定的其他损害人民币的行为。包括：利用人民币进行商业装饰，制作商业广告，制作工艺品、商品，在喜庆、丧葬活动中抛撒人民币，或将人民币包装在商品中进行促销等。

四、人民币防伪知识

我们日常生活中使用最多的第五套人民币在纸张、油墨和印刷技术上均应用了当前较为先进的防伪技术，下面以第五套人民币中的 100 元为例，为您介绍人民币主要的防伪特征。

（一）2005 年版第五套人民币 100 元纸币

票面特征:该券别主色调为红色，票幅长 155 毫米、宽 77 毫米。票面正面主景为毛泽东头像，左侧为“中国人民银行”行名、

阿拉伯数字“100”、面额“壹佰圆”和椭圆形花卉图案，左上角为中华人民共和国国徽图案，右下角为盲文面额标记，票面正面印有双色异形号码。票面背面主景为“人民大会堂”图案，左侧为人民大会堂内圆柱图案。票面右上方为“中国人民银行”的汉语拼音字母和蒙、藏、维、壮四种民族文字的“中国人民银行”字样和面额。

防伪特征：

1.固定人像水印

位于票面正面左侧空白处，迎光透视，可见与主景图像相同、立体感很强的毛泽东头像水印。

2.胶印缩微文字

票面正面上方椭圆形图案中，多处印有胶印缩微文字，在放大镜下可看到“RMB”和“RMB100”字样。

3.全息磁性开窗安全线

钞票背面中间偏右，有一条开窗安全线，开窗部分可以看到由缩微字符“¥100”组成的全息图案，仪器检测有磁性。

4.胶印对印图案

票面正面左侧中间处和背面右侧中间处均有一圆形局部图案，迎光观察，正背面图案重合并组合成一个完整的古钱币图案。

5.手工雕刻头像

票面正面主景为毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。

6. 隐形面额数字

票面正面右上方有一装饰性图案，将票面置于与眼睛接近平行的位置，面对光源作上下倾斜晃动，可以看到面额数字“100”字样。

7. 光变油墨面额数字

票面正面左下角“100”字样，与票面垂直角度观察为绿色，倾斜一定角度则变为蓝色。

8. 白水印

位于正面双色异形横号码下方，迎光透视，可以看到透光性很强的水印“100”字样。

9. 雕刻凹版印刷

票面正面主景毛泽东头像、中国人民银行行名、盲文及背面主景人民大会堂等均采用雕刻凹版印刷，用手指触摸有明显凹凸感。

10. 双色异形横号码

票面正面左下角印有双色异形横号码，左侧部分为暗红色，右侧部分为黑色。字符由中间向左右两边逐渐变小。

11. 凹印手感线

正面主景图案右侧，有一组自上而下规则排列的线纹，采用雕刻凹版印刷工艺印制，用手指触摸有极强的凹凸感。

12. 有色荧光图案

位于背面主景人民大会堂图案上方椭圆形图案中，部分图案

在特定波长紫外光照射下可见橘黄色荧光图案。

13.无色荧光纤维

随机分布于纸张中，在特定波长紫外光照射下，可看到黄色和蓝色纤维。

14.无色荧光图案

位于票面正面中部，行名下方。在特定波长紫外线光照射下可见黄色荧光的面额数字“100”，可供机读。

15.防复印标记

在票面正面左侧、背面右侧的部分图案，可以防止彩色复印。

（二）2015年版第五套人民币 100 元纸币

票面特征：2015年版第五套人民币 100 元纸币规格、正背面主图案、主色调、“中国人民银行”行名和汉语拼音行名、国徽、盲文、民族文字等均与 2005 年版第五套人民币 100 元纸币相同，对正背面部分图案做了调整，对整体防伪性能进行了提升。

1、正面图案主要调整。

（1）取消了票面右侧的凹印手感线、隐形面额数字凹印手感线、隐形面额数字，取消了票面和左下角的光变油墨面额数字。

（2）在票面中央中部位增加了光彩光变面额数字，在票面右侧增加了光变镂空开窗安全线和竖号码。

（3）票面右上角面额数字由横排改为竖排，并对数字样式做了适当调整；中央团花图案中心花卉色彩由橘红色调整为紫色，取消了花卉外淡蓝色花环，并对团花图案、接线形式做了适当调

整；胶印对印图案由古钱币图案改为面额数字“100”，并由票面左侧中间位置调整至左下角。

2、背面图案主要调整。

(1) 取消了右侧的全息磁性开窗安全线和右下角的防复印标记和全息磁性开窗安全线。

(2) 减少了票面左右两侧边部胶印图纹，适当留白；胶印对印图案由古钱币图案改为面额数字“100”，并由票面右侧中间位置调整至右下角；面额数字“100”上半部颜色由深紫色调整为浅紫色，下半部由大红色调整为橘红色，并对线纹结构进行了调整；票面局部右侧螺旋装饰图案色彩由蓝红相间调整为紫红相间；左上角、右上角面额数字样式形式均做调整。

(3) 年号调整为“2015年”。

防伪特征：

2015年版第五套人民币100元纸币采用了目前较为先进的防伪技术，主要包括以下7处。

①光变镂空开窗安全线

位于票面正面右侧。垂直票面观察，安全线呈品红色；与票面成一定角度观察，安全线呈绿色；透光观察，可见安全线中正反交替排列的镂空文字“¥”和“100”。

②光彩光变面额数字

位于票面正面中部。垂直票面观察，面额数字以金色为主；平视观察，面额数字以绿色为主。随着观察角度的改变，面额数

字颜色在金色和绿色之间交替变化，并可见到一条亮光带上下滚动。

③固定人像水印

位于票面正面左侧空白处。透光观察，可见毛泽东头像水印。

④胶印对印图案

票面正面左下方和背面右下方均有面额数字“100”的局部图案。透光观察，正背面图案组成一个完整的面额数字“100”。

⑤横竖双号码

票面正面左下方采用横排冠字号码，其冠字和前两位数字为暗红色，后六位数字为黑色；右侧竖号码为蓝色。

⑥白水印

位于票面正面横排冠字号码下方。透光观察，可以看到透光性很强的水印面额数字“100”。

⑦雕刻凹印

票面正面毛泽东头像、国徽、“中国人民银行”行名、右上角面额数字、盲文面额标记数字及背面人民大会堂等均采用雕刻凹印印刷，用手指触摸有明显的凹凸感。

五、真假币鉴别

当您收到疑似假币时，应当采取看、摸、听、测相结合的综合方法进行识别、鉴定，下面以2005年版第五套人民币为例，向您详细介绍鉴别真假币的四种方法。

（一）看——真假币对照法

将可疑币和真币进行对照，迎光观察人民币的水印、红蓝彩色纤维、阴阳互补对印图案和安全线；将票面置于与眼睛接近平行位置，观察光变油墨面额数字和隐形面额数字。真人民币的各种颜色光泽鲜亮，图案轮廓清晰，层次分明，立体感强，印制精细，迎光透视时，可看到正面右侧有一条上下贯通的黑色金属线；而假币由于粗制滥造，多数票面颜色浑浊、色泽灰暗。具体来说：

1、水印：人民币水印是通过纸张纤维堆积的高度不同使局部纸张厚度出现差异，迎光观察呈现某种图案的实物线。真人民币的水印，都是在造纸过程中做在纸张中的，将人民币平放时，一般看不出水印的迹象，但只要迎光透视，均可看到纸币中含有层次丰富，立体感强的水印；而假币一般没有水印，即便有也是用印模后盖上去的，平放时有水印轮廓，迎光透视时，有的反面看不清楚，有的则特别明显，其水印图案结构简单，无立体感，且图像失真。

2、阴阳互补对印图案：迎光观察时，假币的正背图案重合得不够完整，有线条错位现象。

3、安全线：真币的安全线是立体实物与钞票纸融为一体，有凸起的手感。假币的安全线有两种，一是在纸张夹层中放置的假安全线，与纸张结合较差；另一种是在假币表面用油墨印刷上一条假安全线，如加入立体实物，会出现与票面皱褶分离的现象。

4、光变油墨面额数字：假币的光变油墨面额数字不会产生颜色变化或变化不明显。

5、隐形面额数字：假币的隐形面额数字分两种：一是在垂直观察时即可看到，而真币是看不到的；二是根本看不到面额数字。

（二）摸——手感触摸法

所谓手感触摸法即是依靠手指触摸钞票的感觉来分辨人民币的真伪。人民币采用特种原料，由专用设备特制的印钞专用纸张印制，其手感光滑，厚薄均匀，坚挺有韧性。手感与摸普通纸感觉不一样。纸币薄厚适中，挺括度好。

另外，人民币采取凹版印刷，线条形成凸出纸面的油墨道，特别在凹印手感线，盲文点，“中国人民银行”字样、人民币人像部位等。用手指抚摸这些地方，有较明显的凹凸感，较新钞票用指甲划过，有明显阻力。第五套人民币纸币各券别正面主景均为毛泽东头像，采用手工雕刻凹版印刷工艺，形象逼真、传神，凹凸感强，易于识别。而假币采用的则是胶版印刷，平滑、无凹凸手感，还有的假币在相应部位压痕或涂抹胶水来模仿凹印效果。近年新版大面额人民币纸中还有金属线，或正面右下方都有数个黑点，黑点不是像其他图案一样是印上去的，明显有一定厚度。

（三）听——纸张分析法

即通过抖动钞票发出声响，根据声音来判别人民币真伪。人民币是用专用特制纸张印制而成的，具有挺括、耐折、不易撕裂等特点，手持钞票用力抖动、手指轻弹或两手一张一弛轻轻对称抖动钞票，均能发出清脆响亮的声音。而假币纸张发软，偏薄，

声音发闷，不耐揉折。

（四）测——工具检测法

即借助一些简单工具或专用鉴别仪器进行钞票真伪识别的方法。如借助放大镜来观察票面线条清晰度、胶、凹印缩微文字等；或用荧光检测，检测纸张有无荧光反应。人民币有一到两处荧光文字，呈淡黄色。假币大多不含荧光纤维，缺少荧光图案，即使有荧光图案，其颜色往往不正，亮度偏暗，呈惨白色。

用紫外灯光照射票面，可以观察钞票纸张和油墨的荧光反映。将真币置于紫光灯下，票面颜色无刺眼现象；假币则出现刺眼的蓝白光。但用这种方法检测时，有时个别真币由于接触过肥皂粉等，也会出现刺眼的蓝白光。因此，用紫光检测时还须观察其它特征。

另外，还可借助仪器检测人民币的缩微文字、荧光反应以及黑色横号码的磁信号来辨别人民币的真伪。

六、假币纠纷解决机制

针对假币从商业银行柜台或者 ATM 机取出举证难的问题，人民银行积极推进人民币冠字号码查询工作，要求商业银行举证，为解决假币纠纷提供依据。

（1）冠字号码，人民币的身份证。冠字号码就是印在钞票正面的一串字母和数字的组合，2005 版第五套人民币的冠字号码位于钞票正面左下角。冠字号码实行一票一号管理，如同人民币的身份证。

(2) 冠字号码记录可查询，取钱更放心。人民银行要求商业银行对收入和付出的 100 元人民币实现冠字号码记录可查询，保证收入和付出的现金有证可查，防止假币误收误付，老百姓取钱可以更加放心了。对于商业银行来说，通过冠字号码查询技术，可以迅速锁定是否由它支付，防范诈骗分子讹诈，保护自身合法利益，有助于维护金融秩序。

(3) 冠字号码记录查询工作稳步推进。2013 年底，应实现取款机支付渠道的冠字号码查询。2014 年和 2015 年底，将分别实现存取款一体机和柜台支付渠道的冠字号码查询。

(4) “蓝标”“黄标”助推冠字号码记录查询工作。“蓝标”“黄标”可以区别商业银行各现钞支付渠道在冠字号码查询记录功能方面的差异，以方便客户根据自身的需要作出选择。贴“蓝标”的可以实现客户所支取的人民币冠字号码和该渠道记录的号码一一对应，贴“黄标”意味着不能实现一一对应，但也能实现冠字号码查询。

(5) 冠字号码记录可查询，假钞出处有证可举。如果客户对从商业银行自助机具或柜台取出的人民币有疑问，可向商业银行提出查询要求。如果对商业银行的查询结果仍有疑问可以到当地人民银行申请再查询。人民银行会根据客户办理取款业务的证明资料，对某一时间商业银行通过某一渠道付出的钞票冠字号码进行查询。

七、小面额人民币供应工作长效机制

2012年1月15日，人民银行建立了小面额人民币供应工作长效机制，包括银行业金融机构小面额现金备付制度、主办网点和主办银行制度。小面额现金备付制度是指银行业金融机构各网点每日营业前10元以下各面额现金库存金额不得低于人民银行规定数量，并应根据现金供应淡、旺季进行调整；小面额现金主办网点制度是指要求各银行业金融机构选择一定数量的营业网点，作为办理小面额现金兑换业务的主办网点，负责为客户办理超出一般营业网点备付数量的小面额现金兑换业务；小面额现金主办银行制度是指由人民银行分支机构指定当地1家银行业金融机构作为小面额现金主办银行，负责办理当地其他银行业金融机构不能承担的、数额巨大的小面额现金兑换业务。

金融消费者可到当地人民银行网站和银行业金融机构网站查询小面额现金业务主办网点和主办银行名单。